

«Jetzt habe ich meine Vision verwirklicht»

Hell, grosszügig und von modernen Thailänder Künstlern gestaltet präsentiert sich das China-Restaurant Suan Long in Kloten nach dem Umbau. Unter dem Namen «Golden Lotus» wird den Gästen eine noch grössere Auswahl an asiatischen Spezialitäten angeboten.

«Nach 16 Jahren war es an der Zeit, etwas zu ändern», sagt Ly Leap Choeun, Inhaber des bekannten China-Restaurants Suan Long in Kloten. Das gesamte Interieur musste seinen Vorstellungen von einem modernen asiatischen Restaurant weichen. Stammgäste, die das Lokal nach dem Umbau wieder betreten, erkennen es kaum wieder. Die grossen Fenster lassen den Raum viel heller erscheinen. Statt Rot dominieren die Farben Weiss und Gold – wie die «Golden Lotus», die dem Restaurant jetzt den Namen gibt. Die Bestuhlung ist viel grosszügiger geworden. Bänke und Stühle wurden wie das gesamte Geschirr und Besteck eigens aus Thailand importiert. Der Gast sitzt auf stilechten, mit Stoffkissen

gepolsterten Stühlen, Bänken oder, in der neuen Thai-Ecke, auf Sitzkissen. Blickfänge sind nicht nur die dezenten asiatischen Kunstwerke, die in Nischen und Ecken stehen, sondern auch die riesigen frischen Lilien- und Orchideen-Sträusse, die täglich ausgewechselt werden.

Wandmalereien im Saal

Für die Gestaltung des separaten Saals, den man für die verschiedensten Anlässe mieten kann, hat Ly Leap Choeun sechs thailändische Künstler kommen lassen, die riesige Bilder direkt auf die Wände malten. Auch in diesem gemütlichen Raum entdeckt man überall Kunstwerke, Mosaik und Skulpturen von Göttern und Budhas. Mit dem Resultat ist Ly Leap Choeun sehr zufrieden: «Früher war das Restaurant etwas überladen. Das entsprach dem damaligen Trend. Heute ist es viel geschmackvoller.» Je ein thailändischer und ein Schweizer Architekt sind ihm bei der Planung und Umsetzung des neuen Restaurants zur Seite gestanden.

Neues Gesamtkonzept

Mit dem Umbau hat Ly Leap Choeun nicht nur die äusserliche Erscheinung des Restaurants neu gestaltet, sondern das gesamte Konzept geändert. «Wir bieten jetzt auch Spezialitäten aus Thailand, Kambodscha, Malaysia und Viet-

nam an», erzählt er. So sind zum bewährten Team neue Köche gestossen, die Speisen der jeweiligen Länder zubereiten. «Jetzt habe ich meine Vision verwirklicht, verschiedene Küchen anbieten zu können», sagt er.

365 Tage geöffnet

Das «Golden Lotus» ist 365 Tage im Jahr geöffnet. Von Montag bis Freitag kann der Gast am Buffet für 22 Franken asiatische Spezialitäten à discrétion probieren. Die Menüs von der Karte, auf der dank Indexen klar zu erkennen ist, aus welchem Land sie stammen, werden während der Öffnungszeiten ständig frisch zubereitet. Und wer das Essen lieber mit nach Hause nehmen möchte, kann es jederzeit am Take-away bestellen. Eine gemütliche Bar lädt dazu ein, kurz auf die Bestellung zu warten.

Ly Leap Choeun ist während der Öffnungszeiten meistens in seinem Geschäft anzutreffen. Der aus Kambodscha stammende Chinese kam 1980 als Flüchtling in die Schweiz. «Ich war damals noch ein Kind», erzählt er. «Ich bin mit meinen älteren Geschwistern geflohen. Die Eltern konnten erst später nachfolgen.»

Heute lebt die ganze Familie hier in der Schweiz. «Ich bin froh, dass ich dank ihnen meine Muttersprache noch beherrsche.» Die Primarschule und später die Kantonsschule hat Ly Leap



Ly Leap Choeun im neu gestalteten Eingangsbereich. (Karin Steiner)

Choeun in der Schweiz besucht. Danach ist er gleich ins Gastgewerbe eingestiegen. Das «Suan Long» hat er vor 16 Jahren mitgegründet, und seitdem hat der Vater zweier Töchter kaum Ferien gemacht. Die Mühe hat sich gelohnt: Das «Suan Long» gilt längst als Geheimtipp unter Freunden der asiatischen Küche.

Karin Steiner

Restaurant Golden Lotus

Kirchgasse 27, 8302 Kloten
Telefon 044 803 08 08
Täglich geöffnet von 10 bis 14 Uhr
und von 17.30 bis 23.30 Uhr
Asiatisches Mittagsbuffet
à discrétion von 11.30 bis 13.30 Uhr
Getrennte Raucher- und
Nichtraucherräume



Hell und freundlich präsentiert sich das in Gold und Weiss gehaltene Restaurant nach dem Umbau.



Im Vordergrund das grosse Mittagsbuffet, im Hintergrund die neue, gemütliche Bar.



Kunstvolle Wandmalereien und Mosaik zieren Wände und Decke des kleinen Saals.



Die goldene Lotusblüte am Eingang des China-Restaurants.